

Edeltraud Klöpfer
GEOMETRIC eMOTION
12. Okt. – 26. Okt. 2006
Schlossberghalle Starnberg

Die Überschreitung des Konkreten

Die Ausstellungstitel der Künstlerin Edeltraud Klöpfer spiegeln Grundsätzliches ihrer Werke wider: *Geometric Energy, Geometric System, Geometric eMotion*. Mit ihren Form- und Farbkompositionen will sie beim Betrachter positive Emotionen auslösen.

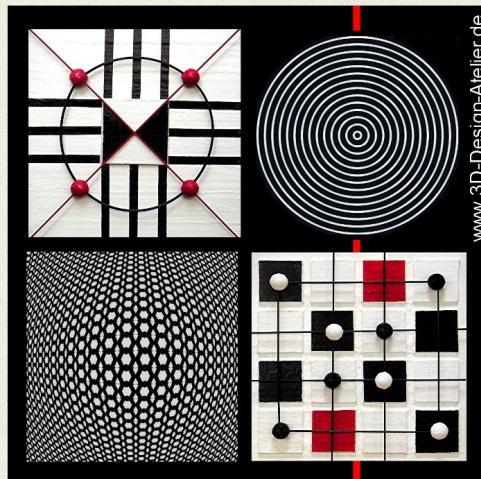
Die Orientierung erfolgt an der Konkreten Kunst und dem Konstruktivismus. Sie gestaltet die Bildobjekte unter dem Begriff **TRANSCRET© art DESIGN**, was nichts anderes bedeutet als: „Über das Konkrete hinaus“.

Bei der Gestaltung ihrer Bildobjekte konzentriert sich Edeltraud Klöpfer überwiegend auf die geometrischen Grundformen Quadrat, Kreis, Dreieck und auf die Grundfarben. Die Arbeiten haben alle ein quadratisches Format. Durch die Umwandlung des Entwurfs ins Dreidimensionale wird eine zusätzliche Qualität geschaffen, dadurch entfalten die Bildobjekte ihre besondere Wirkung.

Der künstlerische Prozess umfasst als unterschiedliche Stu-

fen den Entwurf und die exakte dreidimensionale Bildgestaltung.

Unter Verwendung unterschiedlicher Materialien und Acrylfarben entstehen kleine Serien, die sich aufeinander beziehen, aber auch einzeln und unabhängig voneinander wirken.



Bildobjekte Rotation, Cross-Ball + ART of art © Edeltraud Klöpfer

Bei ihrem Gestaltungsprinzip „*Colour follows form*“ entsteht durch das spannungsvolle Verhältnis zwischen Form, Farbe und Material die Harmonie.

Die isolierte Verbindung von Form und Farbe findet sich in den Farbtheorien von Johannes Itten und Felix Grünwald wieder, von denen sie sich anregen ließ.

Nach der ganzheitlichen Betrachtungsweise besteht ein Wechselspiel zwischen den

vier menschlichen Grundkräften:

Wollen, Fühlen, Denken und Wahrnehmung sowie den vier Elementen Feuer, Wasser, Luft und Erde.

Davon inspiriert entstand auch die Bildserie „Die 4 Elemente“: Earth, Fire, Wind, Water.

Die Symbolik stellt eine wichtige Grundlage für die Künstlerin dar, die auch bei der kreativen Titelgestaltung Verwendung findet.

Nicht immer ist die dreidimensionale Umsetzung von Form und Farbe das Ziel.

Prozesse von Licht und Bewegung entfalten gerade grafisch und digital erstellt ihre Wirkung. Formale Zusammenhänge, Perspektiven, optische Täuschungen und nicht zuletzt eMotion - Bewegung/Wirkung/Gefühl bilden das Potential für ihre digitale Kunst **ART of art ©** die sie aus ihren Originalen Transcret © art Design entwickelt.

Ein weiteres künstlerisches Betätigungsfeld ist für Edeltraud Klöpfer die experimentelle Bearbeitung von digital erstellten Fotografien **ART of photo ©** unter Anwendung differenzierter Methoden. Dadurch entsteht im Gegensatz und in Ergänzung zu ihren Bildobjekten Transcret © art Design eine ganz neue Variante der Abstraktion - eine spannungsvolle Synthese aus Fotografie und Malerei.